

OFFICIELL VISITGUIDE 2026

Vaux-le-Vicomte slott

Maincy · Från 18€

https://chateau-vlv.visit-tickets.com/sv/ · Köfria biljetter & officiella priser



Historia & upplevelse

URSPRUNG & HISTORIA

En dröm som blev verklighet

GOOGLE 4.6 ★★★★★ 14 232 recensioner

TIQETS 4.7 ★★★★★ 537 recensioner

Vaux-le-Vicomte är inte bara ett slott, det är **den perfekta symbiosen** mellan tre av Frankrikes största konstnärer: arkitekten Louis Le Vau, målaren Charles Le Brun och trädgårdsarkitekten André Le Nôtre. Byggt på uppdrag av Nicolas Fouquet, kungens finansminister, mellan **1658 och 1661**, representerar detta monument höjdpunkten för fransk klassicism under Grand Siècle. Det var här som de första stegen togs mot den absoluta monarkins estetiska kod, långt innan Versailles blev kungens hem.

Fouquets ambition var att skapa en plats där lyx mötte bekvämlighet, en balans som var unik för sin tid. Slottet uppfördes med en hastighet som ansågs nästan omöjlig, tack vare Michel Villedos mästerverk inom byggteknik. Den vita stenen från Creil valdes över tegel för att ge fasaden en **strålande elegans**, vilket skapade en visuell harmoni mellan byggnad och natur. Varje detalj, från taklinjen till fönsterproportionerna, var beräknad för att imponera på besökare och fastslå Fouquets makt.

Trädgården, designad av Le Nôtre, transformerade den naturliga topografin genom att kanalisera floden Anqueuil till den stora kanalen. Detta var ingen enkel landskapsplanering utan en **mekanisk bedrift** som krävde komplexa vattenledningar och pumpverk. Perspektiven är oändliga, ledda av geometrisk precision som tvingar blicken mot horisonten, symboliserande kungens (och ägarens) dominans över naturen. Statyer, bassänger och parterrer samspelar i en koreografi av ljus och vatten.

Men denna glans hade ett tragiskt slut. Kort efter invigningen arresterades Fouquet av Ludvig XIV, misstänkt för ekonomiska brott, och hans domän konfiskerades. Kungen, fascinerad av slottets magnifikens, anlitade samma konstnärer för att bygga Versailles, vilket gjorde Vaux-le-Vicomte till **modellen för Versailles**. Idag räddat av familjen Sommier sedan 1875, står slottet som ett vittnesmål om både mänsklig genialitet och historisk ömklighet.

UPPLEVELSEN

När du kliver in genom de stora portarna träffas du av en känsla av **tystnad och storhet**. Ljuset filtreras genom de höga fönstren i salongerna, vilket framhäver guldakcenterna och de rika tapeterna målade av Le Brun. Det finns en tydlig känsla av att gå in i en teateruppsättning från 1600-talet, där varje rum är designat för att imponera och berätta en historia om makten.

Utanför, i trädgården, upplever du **perspektivets magi**. De långa alléerna leder dina ögon mot horisonten, medan vattnet i kanalerna speglar himlen. Atmosfären är lugn men elektrisk; du vandlar genom en värld där naturen har disciplinerats av konstens lagar. Det är en fysisk upplevelse av ordning och skönhet som få andra platser i världen kan erbjuda.



FÖRBERED DITT BESÖK

Praktisk information

ADRESS

Maincy, Seine-et-Marne · Tunnelbana: Fontainebleau - Avon (RER C, 30 min till fots från stationen eller 10 min med buss linje 137)

ÖPPETTIDER

Öppet alla dagar från 10:00 till 17:30. Kontrollera den officiella webbplatsen innan du kommer, särskilt för speciella evenemang.

PRISER

Från 18,00 € för vuxna. Barn mellan 6 och 17 år: 10,00 €. Under 6 år: gratis. Grupprabatter och reducerade priser finns tillgängliga vid begäran.

BESÖKSTID

Räkna med 2 till 3 timmar för ett komplett besök av slottet och trädgårdarna, inklusive speciella evenemang. Kvällarna med ljus kan vara upp till 4 timmar långa

FOTON

Personliga foton är tillåtna över hela egendomen. Blitz och stativ är förbjudna inuti slottet. Kommersiella foton kräver förhandsgodkännande.

PUBLIK

Idealiskt för familjer, par, historie- och arkitekturintresserade. Lämpligt för barn från 6 års ålder. Kontrollera de praktiska villkoren på den officiella webb

LOCALISATION

Où se trouve Vaux-le-Vicomte slott ?



📍 77950 Maincy — 77950 Maincy

🌐 48°33.949′ N, 2°42.848′ E



ORGANISATION

Slott, trädgård och evenemang

Entré och Hallen

Besöket börjar vid entrén där audioguides hämtas. Den centrala hallen, med sina imponerande trappor, sätter tonen för slottets symmetri och grandiositet. Här får du en förstablick på Le Vaus arkitektoniska genialitet.

Salongerna och Gallerierna

På bottenvåningen och våningennoble finner du de dekorativa salongerna. Muralmålningarna av Le Brun illustrerar mytologiska och historiska scener som hyllar Fouquet. Takmålerierna och spegelsalongerna visar den tekniska förmågan hos hantverkarna på 1600-talet.

Trädgården och Kanalen

Den yttre delen av besöket omfattar Le Nôtres trädgård. Den stora kanalen, de geometriska parterrerna och fontänerna utgör en öppen scen. Vid kvällsevenemang blir hela området upplyst, vilket skapar en dramatisk atmosfär.

TILLGÄNGLIGHET

Familjer

Familjevänliga rutter, underhållning, spelspår och viloområden finns tillgängliga för familjer.

Audioguide

Franska, Engelska, Spanska



Must-sees

URVAL

Oemotståndliga konstverk och perspektiv

01 ANDRÉ LE NÔTRE Trädgården

Den stora kanalen

Denna **speglingsyta** är hjärtat i trädgården. Den sträcker sig över kilometer och skapar en illusion av oändlighet. Vattnet är stilla nog att spegla himlen perfekt, särskilt vid solnedgång.

> 💡 Kanalen skapades genom att rikta om floden Anqueuil, en hydrologisk bedrift som krävde enorma resurser.

02 CHARLES LE BRUN Våningennoble

Spegelsalongen

Innan Versailles fick sin egen spegelsalong, hade Vaux-le-Vicomte denna **ljusreflekterande sal**. Speglarna förstärker ljuset och gör rummet större än det är. Målningarna på taken berättar historier om dygd och makt.

> 💡 Detta rum inspirerade direkt till designen av Versailles kända spegelsalong.

03 CHARLES LE BRUN Tronrummet

Takmålningen i Tronrummet

Hittar du **Apollo som triumferar** över kaoset. Målningen symboliserar ordning och kunglig makt, tema som var centralt för Fouquets propaganda. Färgpaletten är varm och inbjudande.

> 💡 Le Brun använde sig av avancerade perspektivtekniker för att göra taket se ut som det öppnas mot himlen.

04 ANDRÉ LE NÔTRE Trädgården

Parterre de la Couronne

Dessa blommor och buskar formar **kronmotiv** som syns bäst från balkongen. Det är ett exempel på 'traveller' eller klippta växter som skapar levande mönster. Symmetrin är exakt och matematiskt perfekt.

> 💡 Mönstren ändras säsongligen, men kronmotivet är en permanent hyllning till ägaren.

05 TEKNISK INNOVATION Underjordiska gångar

Köksflöjtens system

Ett nätverk av **underjordiska tunnelbanor** kopplade köket till matsalen. Tjänare kunde transportera mat diskret utan att synas. Detta system var revolutionerande för sin tid och möjliggjou festligheter av högsta kaliber.

> 💡 Fouquet ville att hans gäster skulle tro att maten materialiserades magiskt.

06 DIVERSE SKULPTÖRER Alléerna

Statyerna i trädgården

Antika statyer placeras strategiskt längs gångvägarna för att bryta av **monotonin** och lägga till kulturell tyngd. De representerar grekiska och romerska gudar, vilket kopplar Fouquet till antikens storhet.

> 💡 Många av statyerna var importerade från Italien och kostade förmögenheter.

07 LOUIS LE VAU Biblioteket

Biblioteket

Ett intimt rum med **mörkt träpanel** och bokhyllor som når upp till taket. Det visar på Fouquets intresse för vetenskap och litteratur, inte bara lyx. Belysningen är mjuk och inbjudande.

> 💡 Biblioteket innehöll tusentals band, en enorm samlning för privatpersoner på 1600-talet.

08 MODERN INSTALLATION Hela egendomen

Kvällsbelysningen

Under speciella evenemang som **Soirées aux Chandelles** tänds hundratals ljus. Slottet och trädgården transformeras till en drömvärld av skuggor och glöd. Det är en sensorisk upplevelse som fångar essensen av 1600-talets festkultur.

> 💡 Ljusen är ofta äkta stearinljus för att ge autentisk doft och flämtande ljus.

TIPS

Tips för den perfekta dagen

TIMING

Kom vid öppettiden 10:00 för att undvika folkmassorna och fånga morgonljuset i trädgården.

BILLET

Boka online i förväg, särskilt för kvällsevenemang som Le Rendez-vous Grand Siècle, eftersom platserna är begränsade.

PARCOURS

Besök slottet först, sedan trädgården. Avsluta med en promenad längs kanalen vid skymning för bästa ljus.

PHOTO

Ta bilder på den stora kanalen mellan 17:30 och 18:30 för att fånga de gyllene reflexerna på vattnet.

PAUSE

Det finns inga restauranger på plats. Planera lunch i Maincy eller ta med picknickmat till Parc de la Couronne.

ENFANTS

Familjer kan använda spel-spåret i trädgården. Barn under 6 år går gratis, men rekommenderas från 6 års ålder för full upplevelse.

AUDIOGUIDE

Audioguiden finns på franska, engelska och spanska. Den är mycket värdefull för att förstå Le Bruns målningar och Le Nôtres design.

CONFORT

Använd bekväma skor för att vandra i trädgården. Det finns betald parkering, så kom i god tid.



VANLIGA FRÅGOR

FAQ

Hur bokar man biljetter till slottet Vaux-le-Vicomte?

Bokningen görs online på Vaux-le-Vicombes officiella webbplats. Den är obligatorisk för speciella evenemang som Le Rendez-vous Grand Siècle. För standardbesök rekommenderas den starkt under högsäsong (juli-augusti, helge

Finns det gruppbiljetter eller rabatterade biljetter för Vaux-le-Vicomte?

Ja, grupp- (10 personer och fler) och rabatterade priser (barn 6-17 år, studenter, seniorer) finns tillgängliga. Kontrollera villkoren på den officiella webbplatsen. Vissa kombinerade paket med andra platser som Fontaine

Måste man boka i förväg för evenemang?

Ja, onlinebokning är obligatorisk för evenemang som Le Rendez-vous Grand Siècle eller Les Soirées aux Chandelles. Dessa evenemang har begränsat antal platser och biljetterna säljs snabbt, särskilt på sommaren och under s

Kan man boka en biljett för trädgårdarna utan att gå in i slottet?

Ja, en separat biljett för trädgårdarna finns tillgänglig. Den ger tillträde till parken och trädgårdarna designade av André Le Nôtre, men inte till insidan av slottet. Det är ett idealiskt alternativ för landskapsentusi

När är bästa tiden att besöka Vaux-le-Vicomte?

Bästa tiden är på förmiddagen (vid öppettid) eller på kvällen (för Soirées aux Chandelles). På förmiddagen undviker du folkmassorna och kan njuta av den lugna stämningen. På kvällen skapar ljusstakebelysningen en magisk

VISSTE DU ATT?

Anekdoter & kuriositeter

Modell för Versailles

Ludvig XIV var så imponerad av Vaux-le-Vicomte att han anlöt **samma konstnärer** för att bygga Versailles. Slottet fungerade som en prototyp för den franska kungliga arkitekturen.

En budget på 8 miljoner euro

Underhållet av slottet och trädgården kostar **8 miljoner euro per år**. Det sysselsätter 75 heltidsanställda och välkomnar över 300 000 besökare årligen.

Räddat från ruin

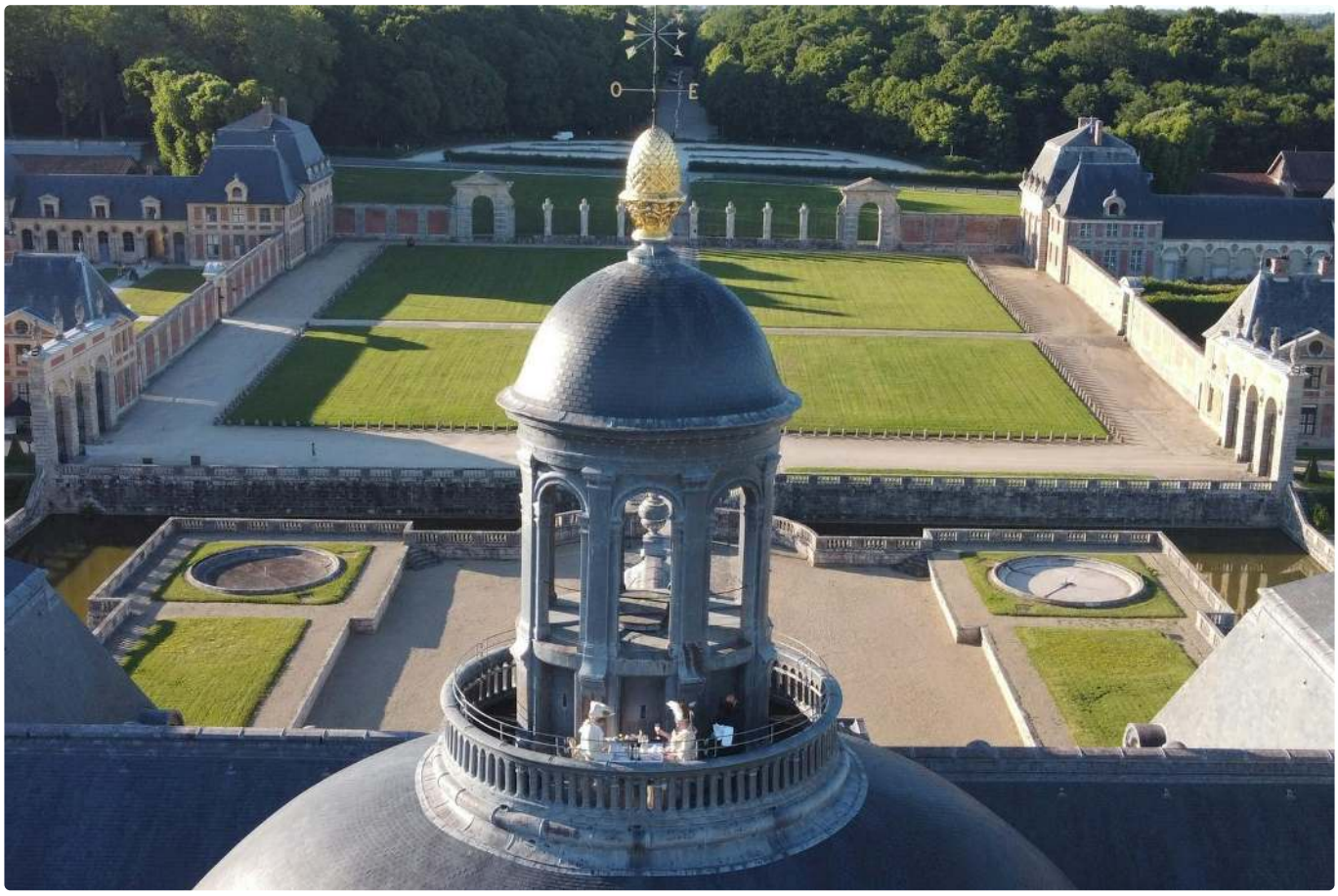
Familjen Sommier köpte egendomen 1875 och räddade den från rivning. Deras **mecenat** säkerställde att Grand Siècles integritet bevarades för framtida generationer.

Hydrologisk bedrift

Skapandet av den stora kanalen krävde **20 km av rörledningar** och komplexa pumpsystem för att styra vattnet från floden Anqueuil.

RUNT MUSEET

I närheten av Vaux-le-Vicomte finns flera intressanta destinationer. **Meluns katedral Saint-Étienne** ligger bara 15 minuter bort och erbjuder en gotisk kontrast till barockens elegans. För vinälskare är **Vingårdens och vinets museum** ett måste, där man kan smaka lokala viner från Seine-et-Marne. Om du har mer tid, kombinera besöket med **Fontainebleaus slott**, ett UNESCO-världsarv beläget 30 minuter bort. I Maincy själv kan du utforska den livliga lördagsmarknaden för färskt bröd och lokala produkter innan eller efter ditt besök.



Att besöka Vaux-le-Vicomte är att resa tillbaka i tiden till en epok då konst var politiskt verktyg och arkitektur var ett uttryck för absolut makt. Det är en påminnelse om hur kortlivad lyx kan vara, men också hur evig skönhet kan bli. Ta dig tid att njuta av **det sista solnedgångsljuset** över kanalen – det är en bild som kommer att stanna kvar i ditt minne länge efter att du lämnat Maincy.